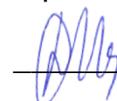


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
истории философии и культуры



Кукарников Д.Г.
21.05.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 Философские проблемы цивилизации и культуры

1. Код и наименование направления подготовки: 51.04.01 Культурология
2. Профиль подготовки: Организация и управление в культурных индустриях
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры факультета философии и психологии
6. Составители программы: Жаров С.Н., д-р филос. наук, доцент
7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол № 1400-05 от 21.05.2025
8. Учебный год: 2025/2026 Семестр(ы): 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- введение студентов в круг проблем и понятий, связанных с философским осмыслением цивилизации и культуры в их развитии, взаимосвязи и взаимовлиянии;
- формирование концептуального аппарата, необходимого для анализа современных проблем цивилизации и культуры и прогнозирования их развития.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомление студентов с основными понятиями и философскими концепциями цивилизации и культуры;
- формирование системного способа мышления о цивилизации и культуре в их внутренней взаимосвязи и перспективах исторического развития;
- формирование философского видения и оценки перспектив развития современной цивилизации и культуры;
- формирование концептуального аппарата, позволяющего осмысливать проблемы и перспективы модернизации России в аспекте соотношения цивилизации и культуры.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Философские проблемы цивилизации и культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура).

Учебная дисциплина «Философские проблемы цивилизации и культуры» не требует наличия особых компетенций.

Учебная дисциплина «Философские проблемы цивилизации и культуры» является предшествующей для следующих дисциплин:

- Б1.В.03 Социальная и культурная антропология
- Б1.В.ДВ.01.01 Туризм в России: история, теория, практика
- Б1.В.ДВ.01.02 Региональный культурный туризм
- Б1.В.ДВ.03.01 Визуальное и вербальное в современной культуре
- Б1.В.ДВ.03.02 Современный театр

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1	Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию практического решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов	Знать: основные методы критического анализа; методологию системного подхода. Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций усвоенных теоретических знаний и методов; Владеть: технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа.
УК-5	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического	Знать: основные ценностные и идеологические системы; особенности исторического развития ценностных систем Уметь: применять ценностные системы в управлении проектами; формулировать системы ценностей в коллективе; использовать знания ценностных и идеологических систем в профессиональной

			развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	деятельности Владеть: ценностным аппаратом различных эпох; навыками анализа ценностных и идеологических систем; навыками обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;
		УК-5.2	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	Знать: теоретические основы технологий организации массовой социально-культурной деятельности в коллективе. Уметь: определять цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявление возможных проблемных ситуаций Владеть способами интеграции работников, принадлежащих к разным культурам в производственной команде
		УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминацион ной среды в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: Особенности и условия появления проблем, связанных с явлениями дискриминации в процессе межкультурного взаимодействия. Уметь: распознавать феномены дискриминации самого различного толка и отличать их от дискуссионно представленных научных точек зрения, от законодательно и конституционно обоснованных воззрений и решений. Владеть способами анализа процессов межкультурного взаимодействия и методами формирования недискриминационной коммуникационной среды
ПК-1	Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно- прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональны х задач	ПК-1.3	Владеет методикой реализации технологий социально- культурной деятельности в связи с задачами организации культурно- просветительной, рекреативно- оздоровительной, художественно- творческой, социально- воспитательной работы в различных сферах социальной практики	Знать: основные технологии социально- культурной деятельности и методики их реализации; Уметь: применять эти технологии и методики для решения задач организации культурно- просветительной, рекреативно- оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики; Владеть: способами практического внедрения и эффективного осуществления основных технологий и методик социально-культурной деятельности.
ПК-4	Способен управлять разработкой, обоснованием и реализацией проектов социкультурной	ПК-4.1	Реализует на практике основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо- производственной	Знать: Основные принципы разработки, обоснования и реализации проектов социокультурной направленности, их членение на ключевые цели и задачи, предназначенные для практической реализации; Уметь: выделять ключевые цели и задачи,

	направленности, внедрять изменения в деятельность учреждений культуры, искусства, творческого развития населения, социально-культурного досуга, общественных организаций		и социокультурной деятельности работников учреждений культуры	необходимые для реализации осуществляемых социокультурных проектов, составлять эффективные конкретные планы реализации этих целей и задач. Владеть методиками и технологиями осуществления целей и задач, возникающих в связи с осуществлением социокультурной деятельности в качестве работников учреждений культуры.
--	--	--	---	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 3 ЗЕТ / 108 ч.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		№ 2	№ семестра	...
Аудиторные занятия	72	72		
в том числе:	лекции	36	36	
	практические	36	36	
	лабораторные	0	0	
Самостоятельная работа	36	36		
в том числе: курсовая работа (проект)	-	-		
Форма промежуточной аттестации (зачет)		-		
Итого:	108	108		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Понятия цивилизации и культуры	1. Культура как смысловой мир, объединяющий и вдохновляющий людей. Культурное самоосуществление человека как служение высшему смыслу. 2. Понятие цивилизации. Цивилизация как способ внешнего (технического и социально правового) самоутверждения человека.	-
1.2	Соотношение цивилизации и культуры как философская проблема.	1. Основные философские концепции цивилизации и культуры. 2. Понятие цивилизующих смыслов культуры. Роль цивилизующих смыслов в развитии цивилизации.	-

1.3	Восток как форма соединения цивилизации и культуры.	1. Восточный тип соотношения цивилизации и культуры. 2. Цивилизующие смыслы культур Востока. 3. Цивилизационные проблемы современного Востока.	-
1.4	Запад как форма соединения цивилизации и культуры.	1. Западный тип соотношения цивилизации и культуры. 2. Цивилизующие смыслы культур Запада. 3. Цивилизационные проблемы современного Запада.	-
1.5	Цивилизация и культура в исторических судьбах России.	1. Российский тип соотношения цивилизации и культуры. 2. Цивилизующие смыслы русской культуры: достижения и проблемы. 3. Своеобразие русской культуры и цивилизационные проблемы современной России.	-
1.6	Феномен техники и его роль в цивилизации и культуре.	1. Философское понятие техники. 2. Техника как фактор становления западной цивилизации: проблемы и интерпретации.	-
1.7	Образование как феномен культуры и фактор цивилизационного развития.	1. Культурные архетипы образования: путь Востока. 2. Культурные архетипы образования: путь Запада. 3. Проблемы образования в контексте задач культурного и цивилизационного развития России.	-
2. Практические занятия			
2.1	Понятия цивилизации и культуры	1. Методологические и смысловые проблемы определения понятий цивилизации и культуры. 2. Культурная идентичность: проблемы философского осмысления. 3. Глобализация и мультикультурализм как феномены современного мира.	-
2.2	Соотношение цивилизации и культуры как философская проблема.	1. Философия Гегеля как теория культуры. 2. Концепция Шпенглера. 3. Человек, творчество, культура в философии Бердяева. 4. Культура и бессознательное начало человека в концепциях Фрейда и Юнга. 5. Философия символических форм Кассирера. 6. "Вызов и Ответ" в развитии культуры (Тойнби). 7. Концепция Хантингтона. 8. Несбывшиеся прогнозы Фукуямы. 9. Внутренняя зависимость цивилизации и культуры и способы ее выражения в обозначенных концепциях	-
2.3	Восток как форма соединения цивилизации и культуры.	1. Цивилизации Востока и способы их осмысления в разных категориальных перспективах. 2. Смысловые основы восточных цивилизаций в свете философской и культурно-исторической рефлексии. 3. Современный Восток и проблема выбора между традицией и модернизацией	-
2.4	Запад как форма соединения цивилизации и культуры.	1. Западная цивилизация как предмет философской и историко-культурной рефлексии: различные подходы и концепции. 2. Смысловой мир западной культуры как фактор цивилизационного развития Запада в свете философско-методологической и культурно-исторической рефлексии. 3. Перспективы современной западной цивилизации как предмет философской и социокультурной рефлексии.	-

2.5	Цивилизация и культура в исторических судьбах России.	1. Взгляд на Россию как особый тип цивилизации: истоки и проблемы обоснования. 2. Смысловой мир русской культуры и его роль в формировании цивилизационных структур России. 3. Современная Россия в поисках пути цивилизационного подъема: анализ возможностей.	-
2.6	Феномен техники и его роль в цивилизации и культуре.	1. Три лика технэ: – техника как раскрытие смысла; – техника как осуществление знания; – техника как осуществление воли. 2. Техника и феномен отчуждения. 3. Осмысление техники под углом зрения технократических утопий и антиутопий.	-
2.7	Образование как феномен культуры и фактор цивилизационного развития.	1. Образование как предмет философской рефлексии. 2. Типы образовательных традиций и их роль в становлении культур и цивилизаций: уроки прошлого и современные проблемы. 3. Традиции и новации в современном российском образовании.	-

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Понятия цивилизации и культуры	4	4	0	4	12
2.	Соотношение цивилизации и культуры как философская проблема.	4	4	0	4	12
3.	Восток как форма соединения цивилизации и культуры.	6	6	0	6	18
4.	Запад как форма соединения цивилизации и культуры.	4	4	0	4	12
5.	Цивилизация и культура в исторических судьбах России.	6	6	0	6	18
6.	Феномен техники и его роль в цивилизации и культуре.	6	6	0	6	18
7.	Образование как феномен культуры и фактор цивилизационного развития.	6	6	0	6	18
Контроль:						
Итого:		36	36	0	36	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 30 часов.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Философские проблемы цивилизации и культуры» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде опросов и понятийных диктантов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания (конспекты литературных источников, понятийные диктанты, выполнение практических заданий) подлежат последующей проверке преподавателем.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернета, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	<i>Жаров С. Н.</i> Конфуцианство, буддизм, даосизм как три лика китайской культуры: Учебное пособие / С. Н. Жаров. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2016. – 73 с. 978-5-9273-2400-2
2.	<i>Жаров С. Н.</i> Ключевые идеи и сюжеты неклассической онтологии. Лекции по дисциплине «Онтология и теория познания». Учебное пособие / С. Н. Жаров. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2020. – 147 с. ISBN 978-5-9273-3088-1
3.	<i>Пиков, Г. Г.</i> Очерки цивилизационной истории Европы : учебное пособие: / Г. Г. Пиков ; Новосибирский национальный исследовательский гос. университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 601 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578505 (дата обращения: 25.05.2021). – Библиогр.: с. 594-597. – Текст : электронный
4.	<i>Темиргазина З. К.</i> Образ человека в русской ценностной картине мира : учебное пособие : / З. К. Темиргазина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 95 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482378 (дата обращения: 26.05.2021). – ISBN 978-5-9765-2120-9. – Текст : электронный

5.	Степанянц М. Т. Восточные философии : учебник для вузов / Степанянц М. Т. - Москва : Академический Проект, 2020. - 549 с. ISBN 978-5-8291-3239-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829132392.html (дата обращения: 25.05.2021). - Режим доступа : по подписке
----	---

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6.	<i>Жаров С. Н.</i> Многомерность времени: общая проблема и ее гуманитарный контекст / С. Н. Жаров // Феномен времени сквозь призму современной науки / Ин-т философии РАН; Отв. ред. А. Ю. Севальников. – М.: Ленанд, 2021. – С. 48–68.
7.	<i>Жаров С. Н.</i> Образование в перспективе инноваций: уроки прошлого и возможности будущего / С. Н. Жаров // Вестник Воронежского гос. университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2018. – № 4. – С. 42–47. Режим доступа: http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/educ/2018/04/2018-04-10.pdf (дата обращения: 15.07.2021)
8.	<i>Жаров С. Н.</i> Образование и свобода / С. Н. Жаров // Вестник Воронежского гос. университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2013. – № 2. – С. 87–91. Режим доступа: http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/educ/2013/02/2013-02-19.pdf (дата обращения: 15.07.2021)
9.	<i>Жаров С. Н.</i> Технология и рациональность (когнитивные и культурно-смысловые аспекты) / С. Н. Жаров // Взаимосвязь фундаментальной науки и технологии как объект философии науки / Отв. ред. Е. А. Мамчур. – М.: Ин-т философии РАН, 2014. – С. 183–207. Режим доступа: https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/2014/Vzaimosvyaz.pdf (дата обращения: 15.07.2021)
10.	<i>Жаров С. Н.</i> Образовательный дискурс как единство обучения и формирования личности (история и современность) / С. Н. Жаров // Вестник Воронежского гос. университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2019. – № 4. – С. 12–19. Режим доступа: http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/educ/2019/04/2019-04-03.pdf (дата обращения: 15.07.2021)
11.	<i>Жаров С. Н.</i> Образование и общество (Часть первая. Глубинная социальность и три измерения образования) / С. Н. Жаров // Вестник Воронежского гос. университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2021. – № 4. – С. 35–40. . Режим доступа: http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/educ/2021/04/2021-04-07.pdf (дата обращения: 12.06.2024)
12.	<i>Жаров С. Н.</i> Образование и общество (Часть вторая. Образование как фактор обновления глубинной социальности) / С. Н. Жаров // Вестник Воронежского гос. университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2022. – № 1. – С. 52–57. URL: http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/educ/2022/01/2022-01-11.pdf (дата обращения: 12.06.2024)
13.	<i>Жаров С.Н.</i> Модернизация России как проблема цивилизации и культуры / С. Н. Жаров // Вестник Воронежского гос. ун-та. Серия: «Философия». – 2016. – № 3(21). – С. 42–49. Режим доступа: http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/phylosophy/2016/03/2016-03-05.pdf (дата обращения: 15.07.2021)
14.	<i>Кутырев В. А.</i> Сова Минервы вылетает в сумерки: избранные философские тексты XXI века / В. А. Кутырев. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. – 527 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488095 (дата обращения: 26.05.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906980-89-2. – Текст : электронный.
15.	<i>Маркс К.</i> Экономическо-философские рукописи 1844 года и другие ранние философские работы : сборник научных трудов / К. Маркс. – Москва : Академический Проект, 2020. – 775 с. – ISBN 978-5-8291-3554-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/132901 (дата обращения: 27.05.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
16.	<i>Ницше Ф.</i> Рождение трагедии: Или: эллинизм и пессимизм / Ф. Ницше ; перевод с немецкого Г. А. Рачинского. – Москва : Академический Проект, 2020. – 166 с. – ISBN 978-5-8291-3558-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/132916 (дата обращения: 27.05.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
17.	<i>Пархоменко Т. А.</i> Российская цивилизация: между Западом и Востоком / Т. А. Пархоменко. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612142 (дата обращения: 25.05.2021). – Библиогр.: с. 136-145. – ISBN 978-5-86443-342-3. – Текст : электронный.
18.	<i>Родрик Д.</i> Когда идеи важнее интересов: предпочтения, взгляды на мир и инновации в экономической политике / Д. Родрик // Вопр экономики. – 2015. – № 1. – С. 22-44.
19.	<i>Федотова В. Г.</i> Социальные инновации как основа процесса модернизации общества / В. Г. Федотова // Вопр философии. – 2010. – № 10. – С. 3-16.
20.	<i>Юнг К. Г.</i> Очерки по психологии бессознательного / К. Г. Юнг ; перевод с английского В. В. Зеленского. – 2-е изд. — Москва : Когито-центр, 2010. — 352 с. — ISBN 978-5-89353-240-

	1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/109182 (дата обращения: 27.05.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
--	---

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
21.	ЭБС Лань, URL: https://e.lanbook.com/ .
22.	ЭБС «Университетская библиотека online», URL: http://biblioclub.ru/ .
23.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: http://www.lib.vsu.ru .

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. URL: http://www.lib.vsu.ru/
2.	ЭБС Лань, URL: https://e.lanbook.com/ .

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации.

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmc. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенции	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Понятия цивилизации и культуры	УК-1, ПК-1	УК-1.1, ПК-1.3	Контрольная работа №1
2	Соотношение цивилизации и культуры как философская проблема.	УК-1, ПК-1	УК-1.1, ПК-1.3	Контрольная работа №1
3	Восток как форма соединения цивилизации и культуры.	УК-1, ПК-1	УК-1.1, ПК-1.3	Контрольная работа №1
4	Запад как форма соединения цивилизации и культуры.	УК-1, ПК-1	УК-1.1, ПК-1.3	Контрольная работа №1
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень заданий для контрольных работ:

Комплект заданий для контрольной работы № 1

Вариант 1

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Понятие культуры и связанные с ним философско-методологические проблемы.
2. "Вызов и Ответ" в развитии цивилизации и культуры (Тойнби).

Вариант 2

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Понятие цивилизации и связанные с ним философско-методологические проблемы.
2. Понятие цивилизующих смыслов культуры. Роль цивилизующих смыслов в развитии цивилизации.

Вариант 3

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Культурная идентичность: проблемы философского осмысления
2. Философия Гегеля как теория культуры

Вариант 4

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Глобализация и мультикультурализм как феномены современного мира
2. Культура и бессознательное начало человека в концепциях Фрейда и Юнга.

Вариант 5

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Концепция Шпенглера.
2. Восток как форма соединения цивилизации и культуры.

Вариант 6

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Человек, творчество, культура в философии Бердяева.
2. Запад как форма соединения цивилизации и культуры.

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность категориального мышления и его успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении культурно-исторических ситуаций;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него категориального мышления и в целом его адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении культурно-исторических ситуаций;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него категориального мышления, затруднения в его применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении культурно-исторических ситуаций;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него категориального мышления; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении культурно-исторических ситуаций.

Количественная шкала оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Перечень вопросов к зачету:

1. Понятие культуры и связанные с ним философско-методологические проблемы.
2. Понятие цивилизации и связанные с ним философско-методологические проблемы.
3. Понятие цивилизующих смыслов культуры. Роль цивилизующих смыслов в развитии цивилизации.
4. Культурная идентичность: проблемы философского осмысления.
5. Глобализация и мультикультурализм как феномены современного мира.
6. Философия Гегеля как теория культуры.
7. Концепция Шпенглера.
8. Человек, творчество, культура в философии Бердяева.
9. Культура и бессознательное начало человека в концепциях Фрейда и Юнга.
10. "Вызов и Ответ" в развитии цивилизации и культуры (Тойнби).
11. Философия символических форм Кассирера.
12. Концепция Хантингтона.
13. Несбывшиеся прогноз Фукуямы.
14. Восток как форма соединения цивилизации и культуры.
15. Запад как форма соединения цивилизации и культуры.
16. Цивилизация и культура в исторических судьбах России.
17. Феномен техники и его роль в цивилизации и культуре.
18. Образование как феномен культуры и фактор цивилизационного развития.

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели**:

1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей) философии;

2) знание философской методологии и умение связывать теоретические положения с областями их практического применения;

3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

4) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, иллюстрировать ответ историко-философскими примерами, делать полные и обоснованные выводы.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Зачет:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание философских проблем цивилизации и культуры, методов их категориального выделения и анализа.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Зачтено</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание философских проблем цивилизации и культуры, методов их категориального выделения и анализа, в ответе содержатся отдельные пробелы.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичное знание философских проблем цивилизации и культуры, методов их категориального выделения и анализа; допускает существенные ошибки при изложении учебного материала.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Зачтено</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует всем трем перечисленным выше показателям. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки при анализе философских проблем цивилизации и культуры.	–	<i>Не зачтено</i>

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ
 Зав. кафедрой истории
 философии и культуры
 _____ Д.Г. Кукарников
 20.05.2025

Направление подготовки: 51.04.01 культурология
 Дисциплина: Философские проблемы цивилизации и культуры
 Курс: 2
 Форма обучения: очная
 Вид аттестации: промежуточная
 Вид контроля: зачет

Контрольно-измерительный материал № 3

1. Понятие цивилизующих смыслов культуры. Роль цивилизующих смыслов в развитии цивилизации.
2. Философия Гегеля как теория культуры.

Доцент _____ Жаров С.Н.